

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 32 «Садко» общеразвивающего  
Елабужского муниципального района.**

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ - нормативный документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности, разработанный на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №32 «Садко» общеразвивающего вида Елабужского муниципального района, образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад №32 «Садко» Елабужского муниципального района (ООП ДО ДОУ и АООП ДО ДОУ).

Рабочая программа музыкального руководителя является неотъемлемой частью ООП ДО ДОУ и АООП ДО ДОУ, разработанных дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учетом основной (примерной) образовательной программы дошкольного образования.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному развитию детей раннего возраста, младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы.

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально -творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

**Задачи рабочей программы:**

- развитие музыкально - художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский и татарский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных, русских и татарских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

**Принципы формирования программы:**

Обеспечение всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

2. Принцип возрастного соответствия - содержание и методы дошкольного образования должны соответствовать психологическим законам развития и возрастным возможностям детей;
3. Принцип научной обоснованности и практической применимости - соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
4. Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности - решение поставленных целей и задач на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. Принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
7. Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. Принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
9. Принцип лично-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
10. Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
11. Принцип открытости дошкольного образования;
12. Принцип эффективного взаимодействия с семьями воспитанников;
13. Принцип преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
14. Создание современной информационно-образовательной среды организации;
15. Принцип профессионального и личностного роста педагогов.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.